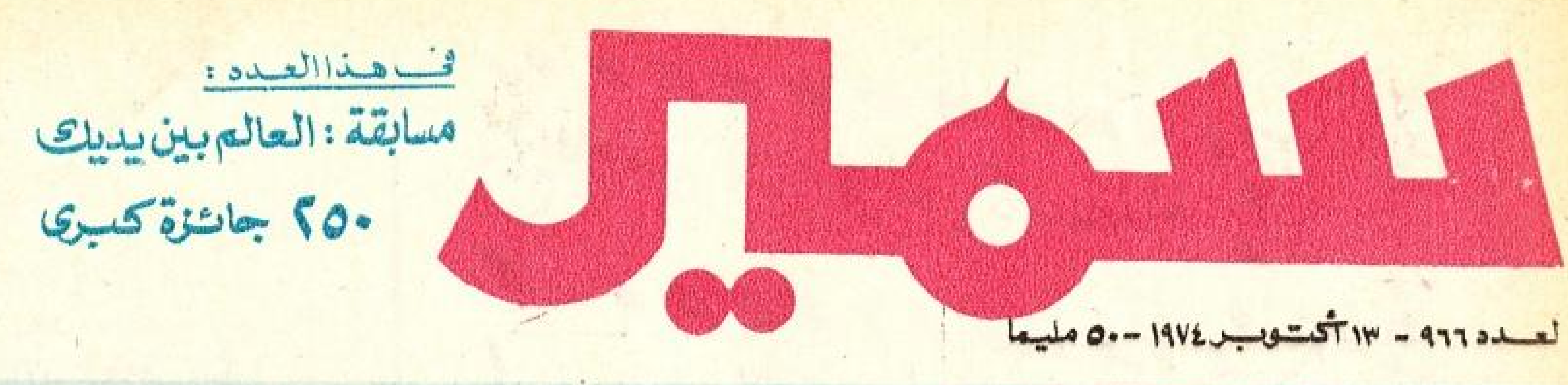
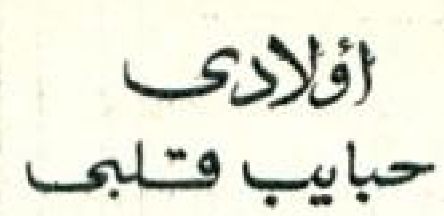


العدد ٩٦٦ - ١٣ أكتوبر ١٩٧٤ - ٥٠ مليما

اصحَ يا جدو يا نايم !
اتسحر ووحّد الدايم !



حبايب قلبى

الشتاء فصل النشاط .. ولكن هل يا ترى تجد صعوبة احيانا فى الاستيقاظ مبكرا ؟!

لا اخفى عليك انها مشكلة صغيرة ، قد تصيبنا جميعا .. لكن فى حقيقة الامر الاستيقاظ والنهوض من السرير عادة .. انها فقط مسالة قرار ، وتنفيذ هذا القرار يعتمد فى الاساس على قوة الارادة .. وانت تعرف ان الانسان الذى لا يستطيع تنفيذ قراره ، يعتبر ضعيف الارادة ، ومشكلته تقوية ارادته ..

اما اذا وجدت صعوبة فى الاستيقاظ يوميا ، فى موعد محدد ، قل لنفسك كل ليلة : ((سوف استطيع)) .

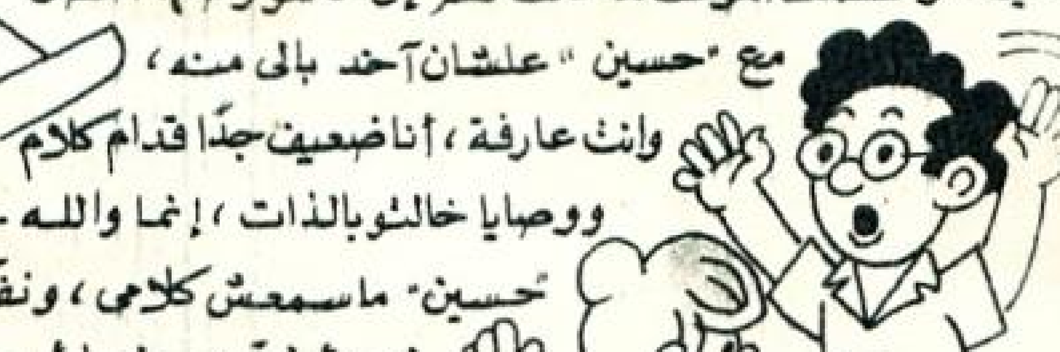
وثق يا حياتى ان ترديدك لهذه العبارة ، باصرار وارادة حقيقية ، يساعدك تماما على تنفيذ قرارك ، الذى سوف يتركز فى عقلك .. ولا تنس هذا ليلة واحدة ، وكل صباح تنجح فى هذه المهمة ، سوف تزداد ثقتك بنفسك ، وتجعل نشاطك فى هذا اليوم اكثر سهولة ، اما لو نسيت او تراجعت ليلة واحدة ، مرة اخرى سوف تجد المسالة صعبة ، فالجهاز العصبى يتقبل الكسل بسهولة .

تمرين جاد ومستمر كل ليلة ، تصبح المسالة عادة ، ولن تصبح مشكلة ابدا .. خالص حبى .

ماما لبنى



وحشتونى .. وحشتونى على رأى وردة الجزائرية ، وعلى قد ماكنت زعلان لأن السيد الوالد قرر إنى أدخل المدرسة الداخلية مرة ثانية ، وأقعد وحدى (من غيرك وبعيد عنك انت شخصيا وبالذات) ، على قد ماكنت فرحان لأنى راجع لأبلة "أمينة" الناظرة الأميرة - آه - بس لوما كانتش شديدة قوى كده ؟! - ولو تفضل مبتسمة على طول يجرى إيه بس ؟!.. هيه ؟! .. نهايته .. مش ده المهم ، المهم إن درجة حرارة اللقاء مع أصحابى كانت ١٠٠ ابوالخلد .. "خالد" .. ماأنا حكيت لك عنه ، وقلبت لك راسك ، خدنى بالأحضان ، وكان مصمم أنام فى نفس الأودة ، لكن " حسين " يا بنبونة ، هو كمان صمم ، تصورى حتى أيمن " (ياحرام أسنانى لسه عاملة علامة ، وبيقول لى لما يكبر بيقدر ياخد منى تعويض ، لأنى شوهت له جمال ذراعه) - "أيمن" نفسه اتخانق معاهم خناقة كبيرة لرب السما ، قال إيه يا أنام معاه فى سريره ، يا إمّا .... وانت عارفة كف واحد منه يبطط الشلة كلها .. وتدخلت " دينا " وحسمت الموقف لما قالت لهم إن خالتو وصتها أفضل مع "حسين " علشان آخد بالى منه ، وانت عارفة ، أنا ضعيف جدًا قدام كلام ووصايا خالتو بالذات ، إنما والله - لو "حسين" ماسمعش كلامى ، ونفذ خططى ، يبقى يشوف اللى يجرى له ، أشيّبه - طبعا أرجوكِ - لاتفهمينى غلط ، خطط المذاكرة يعنى ، مش خطط الشقاوة لاسمح الله - إنت عارفة عصامك هادى جدا - ملاك .. وأقول لك إيه كمان ، "دينا" ياستى من يومها عمّالة تشخط وتنطر ، وتهدد وتتوعد ، قال إيه - لو زرار قميصى مقطوع ، كل واحد فينا مسئول شوفى الظلم ! كمان نختيط الشرابات ، وسموها مش ناوية تمسك الإبرة علشان خاطر عيون أى واحد فينا - فينك يا بنبونة تشوفى أخوكِ واللى جرى له - عاجبك كده ، ابعتى لها جواب توصية - الله يخليكِ - كله كوم .. وخياطة زراير القمصان ، ورفو شرابات كوم - يعنى أتعطل عن المذاكرة يعنى ؟! عاجبك كده ؟! .. وأحكى لك يا سكرتى عن يعنى الجديد .. حضرته فاكر نفسه ضويس .. إنما على مين ؟!!



بعد دخول المدرسة بأسبوع تقريبا - شرّف سي "حسن زبيب" .. هو أطول مني بسنتيمتر واحد، لكن عامل نفسه أبو علي، يعني علشان لابس بدلة كاملة .. وإيه يعني ؟! - وهو دايما يقعد في ركن وحده، وما يكلمش مخلوق - افتكرته مكسوف ... واكتشفت بذكائي إنها قنزحة، خصوصا بعد ما أبلة "أمينة" ما قالت لنا: "من فضلكم تاخدوا بالكم من "حسن" وتعرّفوه المدرسة، وده ولد ممتاز و ..... " .. وكلمتين ظراف كده، من اللي بتقولهم لكل الأولاد الجداد، إنما عمنا "حسن" إفتكر إن على راسه ريشة،



ومن ساعتها ما فيش حد عارف يكلمه ... وفي مرة قال لنا، إنه إبن خالتها، أو حاجة زي كده، وإيه يعني .. هيه ؟! - وحياتك رحت سألت دادة "زينب"، وعرفنا الحقيقة - طلع سيادته من قرايب جيران أولاد خالتها .. تصوري ؟! .. يكذب ليه ؟! - هيه ؟! - ليه ؟! .. تفتكري دي مسألة ممكن أسكت عليها ؟! .. طبعا لا - وحياتك .. وعملنا خطة، واشتركنا في تنفيذها كلنا .. حقيقي بجد شيء يغيظ - يكذب ليه ؟! وبعد العشاء - "أيمن" قال له: "حسن .. تعال معايا - عاوزك شوية" بالذات كلام "أيمن" ينفذه وهو رافع الراية البيضاء .. يخاف منه .. أحسن يبططه ويعمله "زبيب" بحق وحقيقي ...

وحضراتنا التحقنا بشويش، وانتظرناه في بير السلم، وهناك فيه دولاب كبير، داده "زينب" بتحط فيه البطاطين والملايات

وفي الدولاب حبسناه .. طبعا حاول يقاوم، لكن العصفور وقع في القفص -

واحتجّت "دينا" بشدة، وقالت: "هو غلطان .. وأنتم أكثر - كووو ولكم على واحد - صرخت وقلت لها: "أهو انتم كده يا بنات .. (آسف يا بنبونة، لكن أنا قلت كده ..) يصعب عليكم مهما كان غلطان، يكذب ليه ؟! .. ثم "حسن" ده فاكر نفسه "أبو علي" ليه ؟! .. على راسه ريشة ليه ؟! " ...

وأقنعتنا "دينا" إن ده أسلوب غلط - وإنه مش حل ولا علاج - "أيمن" أول واحد اقتنع بكلام "دينا"، هو كده، كل كلمة تقولها "دينا" هانم تعجبه .. إذ ربما معاها حق .. على كل حال أفرجنا عنه بعد خمس دقائق، وكان عامل زي الكتكوت المبلول - بجد صعب علي .. وضروري أشوف له حل يشفيه - وانت عارفه أخوك لو صمم على شيء عادة يفلح فيه .. أصلي ناصح .. طالع للسيد "هشام" .. بلغيه قبلاتي، وبابا، وماما ألف واحدة .. وانت يا بنبونة يا حلوة .. نفسي أقرقشك زي البنبون اللي باكله دلوقت .. تاخدي واحدة من الأخ العزيز

عصام

ملحوظة: يا بنبونة ما تنسيش الجوابات، وقولي لـ "هشام" إنه مقصر خالص في حق عصام.

«جسور» والخطة رقم ٧

سيناريو : فرج مكسيم — رسوم : عفت حسني

لابد من القيام بعملية سريعة تمكننا من فك أسر إخواننا الفدائيين الذين اعتقلهم البوليس الإسرائيلي بعد العملية الأخيرة !

جهاز الرصد يقول : إن العدو ألقى بهم في سجن جديد ، ولكنه استطاع أن يحدد المنطقة بالتقريب !





وبالفعل تم وضع الخطة ...









ويتم اللقاء مع "أبومروان" في مقر الحصين بعيداً عن العيون ...













وسرعان ما وصلت قوات البوليس الإسرائيلي ، واتجهوا إلى المنضدة رقم ٧٣ حيث يجلس " جسور " .. وهجموا عليه .. وكان " جسور " يتظاهر بأنه فوجئ بالبوليس الإسرائيلي ...









أرجو أن يكون قد تأكد من الحركة رقم ٢ !

أراكِ قلقة يا "مها"، ربما أكثر من المعتاد !

فعلا .. وأظن معى حق هذه المرة !

ويتم القبض على الفدائى الجسور "جسور"، ويوضع تحت الحراسة المشددة فى سيارة البوليس الإسرائيلى، بينما الخيط الرقيق المربوط فى حذائه يمتد خلفه ...



إنه لاينسى شيئا أبدا - سوف تنجح يا "جسور" فى مهمتك بإذن الله ، لأنك تملك الإيمان والذكاء !

وسارت "مها" بأقصى سرعة .. مهتدية بالخيوط الممتدة على الأرض ، حتى عرفت مكان المعتقل ، فقطعت الخيوط وأخفتها ، ورجعت تخبر والد جسور ورجال المقاومة.

وفى مكتب قائد السجن الإسرائيلى وقف "جسور" البطل ...





وفشل قائد السجن الإسرائيلى فى انتزاع إعتراف "جسور" بالقوة .. فقرر أن يجرب معه الحيلة والإغراء ليعرف أسراره ...





وفهم "جسور" ما يدبره له الإسرائيلى المخادع ...

وأخذ قائد السجن يحاول إرهاب "جسور" بالإطلاع على أحدث وسائل التعذيب ...





جهاز؟ وماهو؟

الحق العربي !

وفشل قائد السجن مرة أخرى . وكاد يصاب بالجنون من مقاومة البطل "جسور" فقرر أن يجرب طريقة جديدة لتعذيبه ...



وفي زنزانة الخطرين التقى "جسور" بأصدقائه الفدائيين الذين تم أسرهم أخيرًا ...



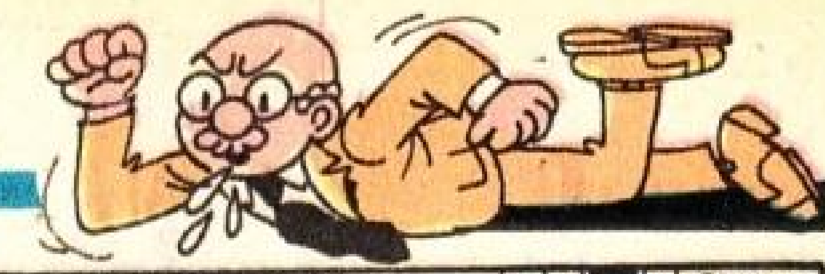


ومر أسبوع كامل على "جسور" وزملائه الفدائيين بدون طعام ولا شراب ، حتى ساءت صحتهم ، ولكنهم لم يستسلموا ...






ونصف الإسرائيليون خططهم الشريرة .. فأوقفوا الفدائيين صفا ، وفي وسطهم "جسور" وبدأت عملية إغرائهم بالماء المثلج ...
نحن أقوى من كل حيلكم !
الله معنا !
سنأخذ ثأرنا منكم !
الماء مثلج جدًا !
أعطني هذا الإبريق !!
هه .. أخيرًا استسلمت !
ظن الإسرائيليون أن "جسور" سينهار .. ولكن ..
عاشت فلسطين حرة !
إذن لابد من إعدامكم رميًا بالرصاص !
لا .. نحاكمهم أولاً محاكمة صورية ، إنها ضرورية لتغطية موقفنا أمام العالم !
وفجأة فُتحت الأبواب .. وهجمت مجموعة من الفدائيين الفلسطينيين بملابس الجنود الإسرائيليين .. ومعهم قائد المجموعة ، وبيدهم السلاح ، وصلوا لإنقاذ الأبطال المحبوسين ... ونجحت الخطة رقم ٧ ..
ارفعوا أيديكم أيها الجبناء .. ولا تصدروا أي صوت ، وإلا أطلقت عليكم النار !
قيدوا هؤلاء الإسرائيليين ، وأعطوا ملابسهم وأسلحتهم لزملائنا حتى يستطيعوا الهرب معنا !
احبسوا هؤلاء الإسرائيليين في زنزانة الخطرين !
وخرج الأبطال ليواصلوا الكفاح .. حتى يستردوا حقوقهم المغتصبة ..
تمت



حديد خردة !!

سيناريو : حسن نعيم * رسوم : محمد التهامي













والموضوع بسيط جدًا ، تصور واحد غير ذكى حشر عربيته القديمة قدام عربيتى ، ومش عارف أطلع منها ، على كل حال هى تحولت إلى شوية حديد خردة .. ممكن تساعدنى ؟!!

حاضر .. أنا تحت أمرك !





عزيزتى أختى وابنتى

تقدمها : أميرة شكرى

عزيزتى .. بصراحة بودى أسألك .. هل مظهرك فى البيت ، يختلف عن مظهرك فى خارجه ؟! .. فى رأيى ان هذا خطأ كبير نرتكبه فى حق أنفسنا ..

جمالك

* اذا اردت ان يكون لون شعرك فاتحا فاستعملى البابونج ، وهو موجود فى الصيدليات ، ولا تلجئى ابدا الى استعمال الاكسوجين .

* هل تعرفين ان شعرك يتقصف ويفقد الكثير من بريقه اذا استعملت فرشاة خشنة ؟

* اذا وجدت ان اطراف شعرك قد اصيبت بالتقصف ، قصى اطراف الشعر بمقدار ٣ أو ٢ سم واستعملى مشطا لا تكون اسنانه متقاربة جدا او متباعدة جدا .

أفكار ... أفكار ... أفكار ...

* اذا اردت استعمال صوف كان مستعملا قبل ذلك ، فعليك اولا تخليصه من التجعيدات التى ستكون به ، ابدئى بعمل شلات من الصوف ليست كبيرة ، وامسكى اطرافها بفتل منه ، واغسلى هذه الشلل فى الماء البارد وانشريها فوقه شماعة ، ثم ضعى هذه الشلل فوق مصفاة تضعين تحتها اناء به ماء مغلى ، ستلاحظين ان الصوف اكتسب كل صفاته وهو جديد .

* اذا لاحظت وجود بقع من الطلاء على السجادة فاستعملى البنزين للتخلص منها . ولكن قبل الدعك بالبنزين بللى محيط هذه الرقعة بالماء حتى لا يترك البنزين مايشبه الدائرة بعد التنظيف ..

* اذا شعرت ان « البلوفرات » الصوف اصبحت خشنة وفقدت ملمسها الجميل ، اليك طريقة بسيطة تعيد لها ليونتها .. اغسلى كمية من الفاصوليا البيضاء عدة مرات ، ثم اغليها .. واتركيها حتى تبرد ، ضعى البلوفر فى هذا الماء لمدة دقائق .. بعد ان يجف البلوفر سوف تجدين النتيجة مذهلة .. جربى عزيزتى ..

* اذا اردت كى فستان من القطيفة ، فارشدك الى طريقة سهلة وعملية :
احضرى فودرة « وهى قطعة من قماش ليس له وبره » ـ ورقة عادية ، ضعى الفستان على المنضدة ، وفوقه الفودرة ، ثم الورقة بعد بلهـا بلا خفيفا ، بكلتا يديك اضغطى بالمكواة وهى ساخنة ، ثم عدى من ١ ـ ٦ ، ارفعى المكواة وضعيها على مكان اخر ، وهكذا حتى تنتهى من كى الفستان.



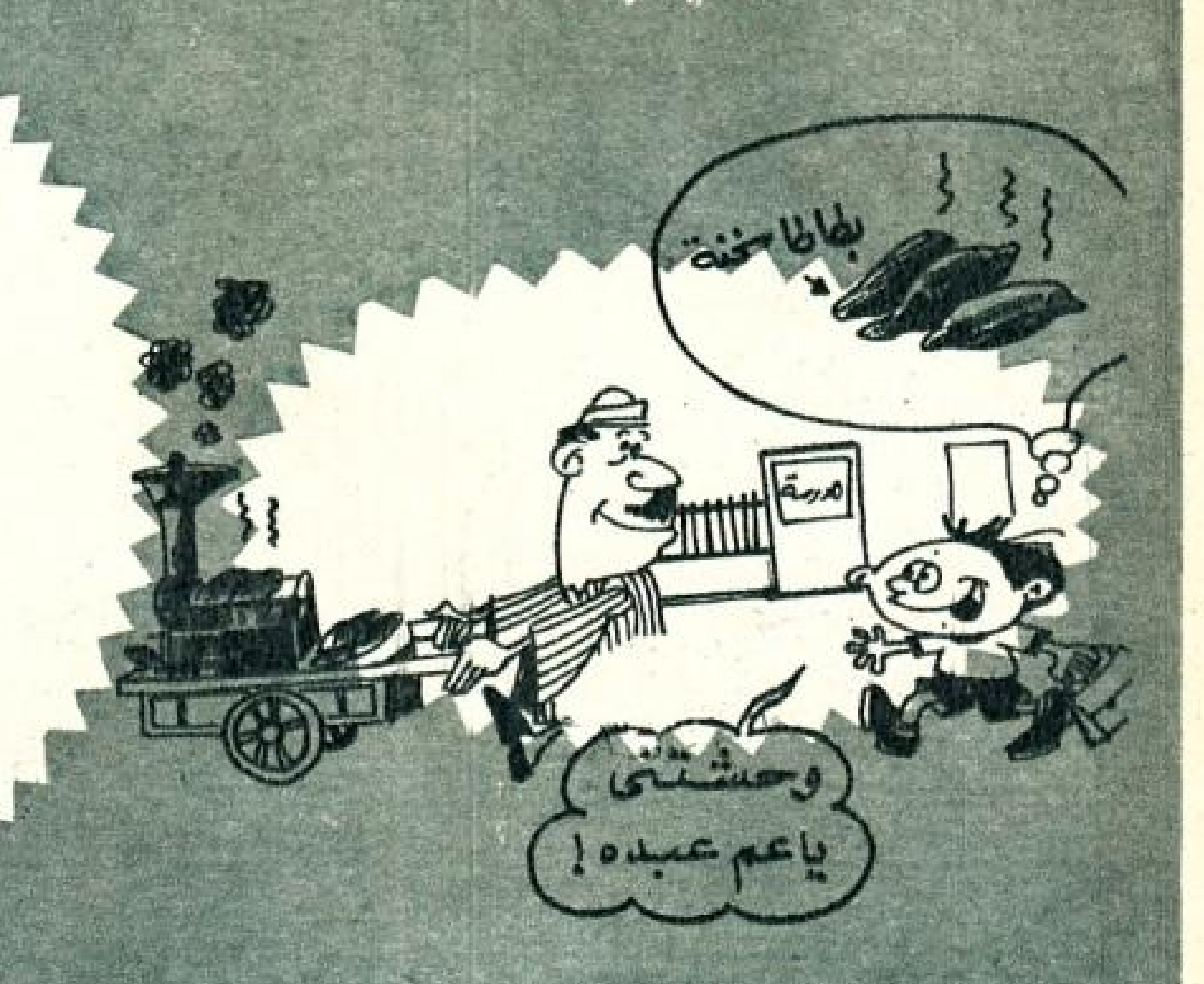
هاها!

بريشة : وحيد



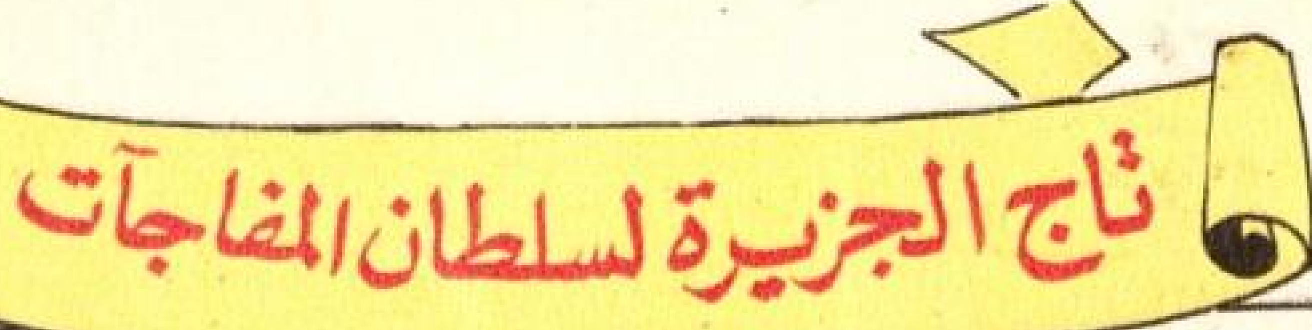











تاج الجزيرة لسلطان المفاجآت

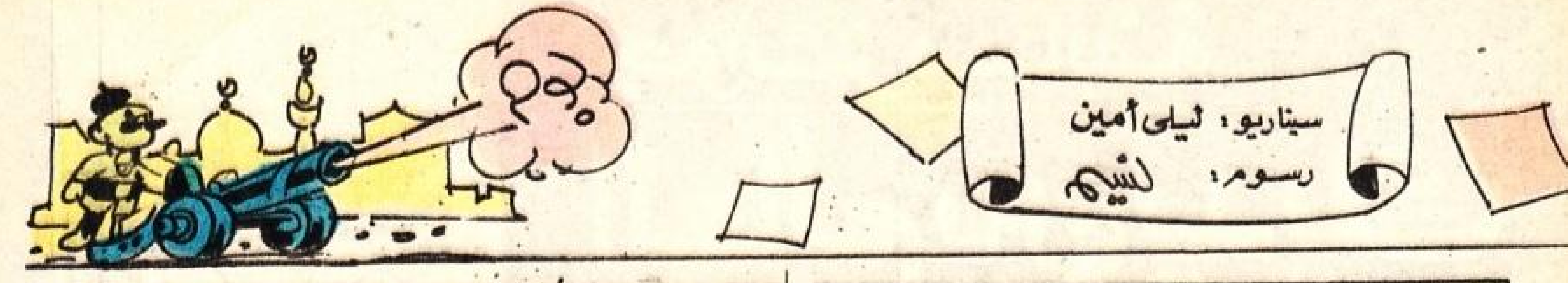

فى النصف الثانى من شهر رمضان ، وفى الفصل - فى المدرسة ...
يا "تهتة" .. إنت على طول كده سرحان ؟! .. تقدر تقول لى قررت إيه بالنسبة لحفلة بكره ؟!
إيه ؟ .. مين ؟ .. كام ؟ فين ؟!
قوم يا ابنى اغسل وشك ، يمكن تصحى شوية وتفتكر اللى اتفقنا عليه !
وفى اليوم التالى بعد انتهاء اليوم الدراسى ...
بسرعة كل واحد منا على البيت يحضر الأمانة ، واللقاء قبل مدفع الإفطار بساعة ، علشان يكون كله تمام فى الميعاد !
اتفضلوا إنتم ، وأنا جاى لكم على البيت بعد دقايق .. باى .. باى
بس فتوام !!


وفى ذات اليوم رجع كل التلاميذ إلى مدرستهم فى الموعد المحدد .. ماعدا "تهته" ..
هات يا "على" .. ده هنا يا "محمود" .. ناقص كراسى يا "إبراهيم" .. لأ .. لأ .. الورد فى النصف يا "حماده" !
أى مساعدة يا بنتى ؟
شكرا يا عم .. إنتم ضيوفنا .. استريح إنت !
"سمير" .. "سمير" .. طبقى أهه .. يكفى شخصين وحسب الاتفاق من مصروفى الخاص !
آه .. آه .. آسفة ! .. إتأخرت شوية ، اللحمة أخدت وقت زيادة للستوى !


وقبل انطلاق المدفع بدقائق ...
شايفة "تهتة" اتأخر إزاى ؟ .. ده مقلب يعنى ؟!
أنا مشغولة عليه ، وطبعا دى مش حكاية مقلب المسألة أخطر من كده !
وانطلق مدفع الإفطار ، وحان موعد الأذان ..
الله أكبر .. الله أكبر !!


لازم تاكل دى من إيدى يا عم "سعد" !
افطر على قمر الدين ده يا عم "على" !
تعرفى يا "سميرة" مش قادر أفطر من غير "تهتة" !
وأنا .. مش قلت لك المسألة ...


وفجأة ..
أنا جاااى .. أنا هنااا !!
ياخبرر .. مش دى سلطانية جدتى الأثرية ، وإلا أنا مش واخد بالى ؟!
بالضبط .. وماما محتفظة بها للمناسبات الكبيرة بس - إزاى "تهتة" أخدها ؟!



سيناريو: ليلى أمين
رسوم: لثيم



حاسب يا ابني .. السلطانية تندلق عليك !
يا خسارة سلطانية جدتي !!
لايمكن .. اتفضل إنت .. وأنا النهارده أقوم بالواجب !
كل دي سلطانية ؟!
هي دي المفاجأة، مفاجأة أبوالنهاتيه صاحب المفهومية والمخ الكبير، هي دي التحالى .. حذروا فزروا .. فكروا وسلوا إفطاركم .. وحلوا الفزورة في الآخر !
دي لأنه تاج الجزيرة !
ويا ترى جايب فيها إيه يا "أبوالنهاتيه" يا عظيم !



وبدأ الجميع يفكرون في حل فزورة "أبوالنهاتيه"..
أنا با قول في السلطانية مهلبية !
لا .. دي تلاقيها شركسية .. ها .. ها !!
وإذ ربما طعمية - "تهته" وأنا عارفه !
طيب - أقول قمر الدين !
ده مش معقول!
إخوتي .. سادتي الكرام - كل رمضان وأنتم في صحة وسلام - لما اتفقنا على أن نفطر كلنا سويا يوما من رمضان المبارك مع إخوتنا ....
إيه يا ابني - هي خطبة، والا مفاجأة ؟!
يا أخي كفاية .. تعرف لو كانت المفاجأة بايخة فورا التبسك تاج الجزيرة، السلطانية !



يا عم علي .. تفضل !



يا عم علي أشكرك
لحراستك مدرستنا، وكمان
كل يوم تبدي صباح جميل
بابتسامتك الطيبة الحلوة
وانت بتفتح لنا باب
المدرسة، باب العلم
والمعرفة - وكل سنة وانت
طيب - تهته



ويا عم "رمضان" .. أرجوك تقبل هديتي - تفضل !
يا عم "رمضان" كل ما أنا ديك، تفكرني بالشهر الكريم، ودايما أبدا تنظف وترتب مكاتبنا وفصولنا - ألف شكر، وكل رمضان وانت طيب - تهته

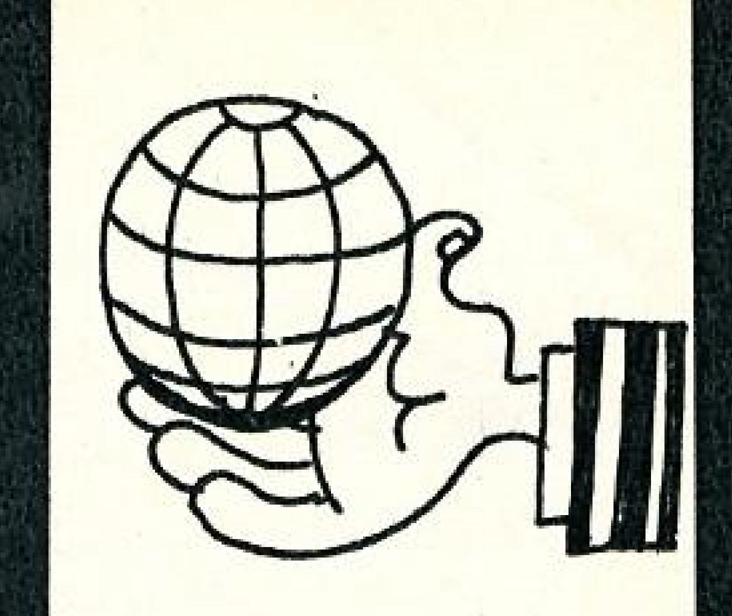


وبعد الانتهاء من الإفطار..
أول مرة - تصرف رائع من "تهته" !
يا راجل حرام عليك على طول تظلمه كده، ثم دي زكاته لرمضان، ومن مصروفه كمان !
ها - ها - وفي السلطانية ؟!
علشان تعرفوا تسمين بيه ، ولتشهدوا بنفسكم - ولا حاجة في الدنيا تعجبه !!
ولا يهمك .. المرة دي تستاهل نتوجك بتاج الجزيرة يا سلطان المفاجآت !
تمت

جوائز مسابقة

العالم بين يديك

٢٥٠ جائزة للأصدقاء الأعزاء



جوائز المجموعة الأولى ٣ جوائز

أرجو صديقي ان تختار ٣ جوائز ، وتكتبها حسب اهميتها في نظرك ..على استمارة المسابقة دراجة بخارية – جيتار – بندقية صيد – كاميرا – بيك اب – خيمة رحلات – سنارة صيد – جهاز تسجيل – ساعة بالتاريخ والنتيجة .

دراجة بخارية

جهاز تسجيل

بندقية صيد

سنارة صيد

ساعة بالتاريخ والنتيجة

كاميرا

خيمة رحلات

جيتار

بيك آب

شروط المسابقة

ارجو صديقي .. ان تقرأ شروط المسابقة ، والاجابة سوف تسجلها على استمارة المسابقة التي توزع مع عدد الاحد ٣ نوفمبر ١٩٧٤ ..

١ – المسابقة ٤ اسابيع ..

٢ – آخر موعد لتسلم الاجابة ٢٠ نوفمبر ١٩٧٤

٣ – تظهر النتيجة في عدد الاحد ٥ يناير ١٩٧٥ ..

٤ – احتفظ بكوبونات المسابقة الاربعة ، حتى تلصقها على الاستمارة ..

٥ – من حق كل صديق ان يشترك باكثر من رد .. ولكن الفوز يكون بجائزة واحدة لتعطى سمير اكبر فرصة لاكبر عدد من أصدقائها بالفوز .

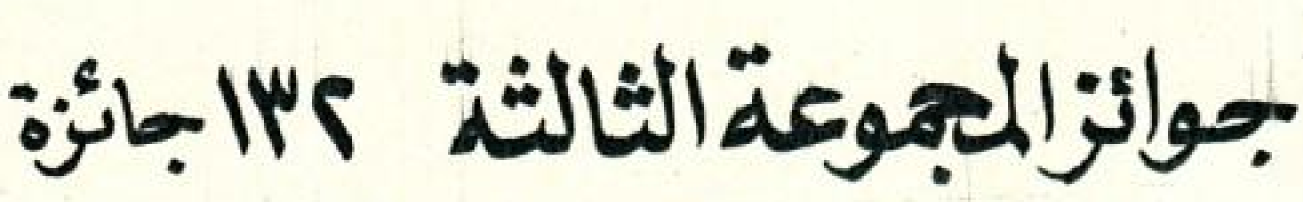
٦ – اكتب على الظرف مسابقة : « العالم بين يديك » .. دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة ..

شكرا .. وحظ سعيد ..

جوائز المجموعة الثانية ١٥ جائزة



الجائزة الرابعة والخامسة — كل منهما مكتب — الجائزة السادسة والسابعة — كل منهما دراجة — الجائزة الثامنة — بوتاجاز رحلات — الجائزة التاسعة — معمل كيمياء — الجائزة العاشرة — لعبة كرة قدم — الجائزة ١١ — عروسة — الجائزة ١٢ — مكواة — الجائزة ١٣ — راديو ترانزيستور — الجائزتان ١٤ ، ١٥ — كل منهما ٢ مضرب بنج بنج — الجائزتان ١٦ ، ١٧ — كل منهما كرة قدم — الجائزة ١٨ — شنطة مدرسية .



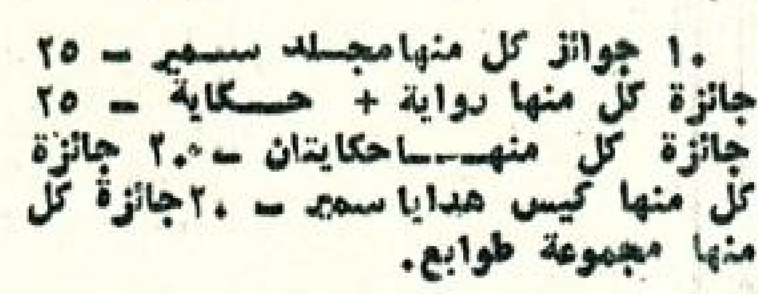
جوائز المجموعة الثالثة ١٣٢ جائزة

جائزة ١٩ — طقم أدوات هندسية — جائزة ٢٠ — بلوك لوزليف — جائزة ٢١ — مقلمة جلد — جائزة ٢٢ — طقم شاى — ١٠ جوائز كل منها : شطرنج — ١٠ جوائز كل منها : مضرب راكيت — ١٠ جوائز كل منها : سخان بالكهرباء — ١٠ جوائز كل منها : أقلام فلوماستر + شارة سمير — ١٠ جوائز كل منها : بطارية + شارة سمير — ١٠ جوائز كل منها : لعبة انتصار الجيش — ٥ جوائز كل منها : شطرنج كرة القدم — ٨ جوائز كل منها : كرة قدم + شارة سمير — ٥ جوائز كل منها : قلم حبر + شارة سمير — ٥ جوائز كل منها : قلم سكرو رصاص + شارة سمير ١٠ جوائز كل منها: صفارة كشافة + شارة سمير — ١٠ جوائز كل منها : صفارة حكم + شارة سمير — ١٠ جوائز كل منها : قلم جاف + شارة سمير — ١٠ جوائز كل منها : سلسلة مفاتيح گاتينة + شارة سمير — ١٠ جوائز كل منها : كرافت + شارة سمير — ٣ جوائز كل منها : هارمونيكا — جائزتان كل منهما : محفظة + شارة سمير — ١ جائزة واحدة كيس خرز



جوائز المجموعة الرابعة ١٠٠ جائزة





١٠ جوائز كل منها مجلد سمير — ٢٥ جائزة كل منها رواية + حكاية — ٢٥ جائزة كل منها حكايتان — ٢٠ جائزة كل منها كيس هدايا سمير — ٢٠ جائزة كل منها مجموعة طوابع.



صاحبي العزيز :

يسعدني أن أقدم لك مسابقة "العالم بين يديك" .. وهي فرصة تتيح لك اختبار ثقافتك العامة، ودرجة معرفتك بهذا العالم .. إنها ثروة لا تقدر بكنوز الدنيا .. هي فرصة أيضا، للفوز بجائزة من بين هذه الجوائز القيمة .. تمنياتي أن تقضي وقتا ممتعا مع : "العالم بين يديك" ...

أن تعرف .. هذه ثروة .. إنما المهم أيضا أن تعرف أنك تعرف ...

(١) من هو أصغر ملك حكم مصر ؟

توت عنخ آمون ؟ — رمسيس ؟ — أخناتون ؟

(٢) تاج محل في أي دولة ؟



في الهند ؟ — في باكستان ؟ — في أندونيسيا ؟

(٣) ماهو أخف غاز



أيدروچين ؟ — أوكسچين ؟ — نيتروچين ؟

(٤) ماهو أبعد الكواكب عن الأرض ؟

المريخ ؟ ● الزهرة ؟ ● بلوتو ؟

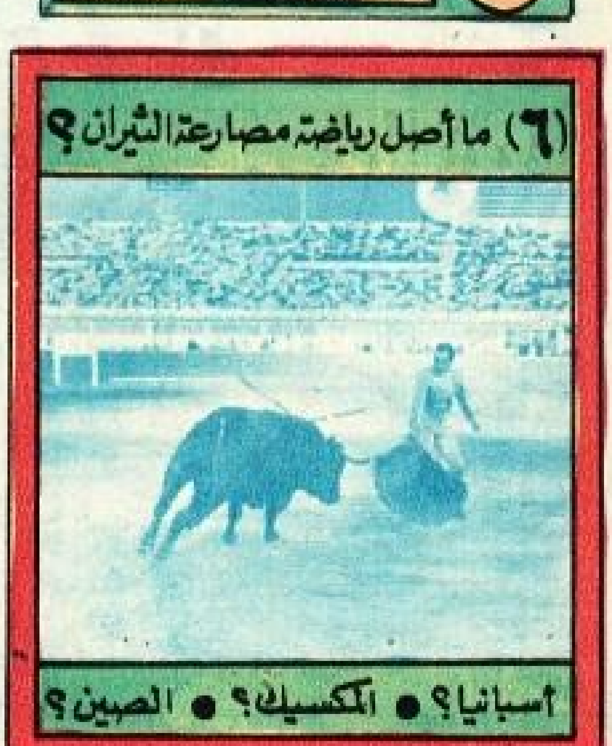
(٥) متى تقام الدورة الأولمبية ؟





كل سنة ؟ — كل ٤ سنوات ؟ — كل ٣ سنوات ؟

(٦) ما أصل رياضة مصارعة الثيران ؟



أسبانيا ؟ ● المكسيك ؟ ● الصين ؟

(٧) أين توجد مدينة البندقية "فينسيا" ؟

في سويسرا ؟ ● في إيطاليا ؟ ● في هولندا ؟

(٨) من هو مؤلف روميو وچولييت ؟



شكسبير ؟ — برنارد شو ؟

(٩) ماهو أول مسجد أنشئ في أفريقيا ؟



الجامع الأزهر ؟ — مسجد عمرو بن العاص ؟

(١٠) نسمع الرعد .. ونرى البرق .. هل البرق يأتي أولا ؟ صح أم خطأ











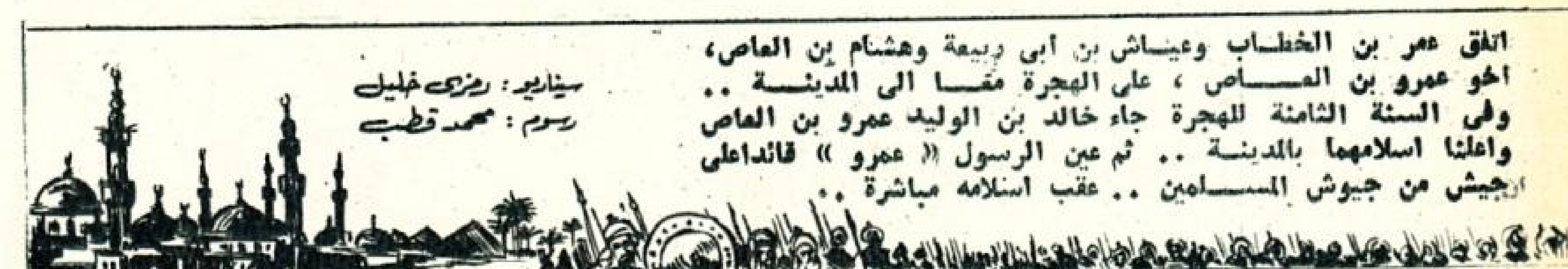




أسمعت ؟.. لقد أرسل إليهم "عمرو" يدعوهم إلى السلام وترك الحرب ، فرفضوا!
إنهم يصرّون على الهجوم علينا بهذا الجيش الكبير - يريدون المدينة - عاصمة الإسلام!
لا تنس أن "عمرًا" عليم بفنون القتال!

بالله قل لى أين شجاعة "عمرو" ولماذا لا يهاجم ؟
ليست الشجاعة دائما فى الهجوم .. انتظر .. ربما "عمرو" يدبر أمرًا آخر، لقد اختاره الرسول بنفسه لحكمة لا نعرفها!









عجبا "لابن العاص" هذا !! يجعلنا نمشي في عز البرد والصقيع ، ونختفي بالنهار ، ثم يمنعنا بعد النصر من اللحاق بعدونا وأخذ الغنائم .. ماذا في عقل هذا الرجل؟!

إننا لانفهم شيئا من كل هذا !

بأمر القائد "عمرو بن العاص" .. ممنوع منعا باتا إشعال النار بالليل !

يالكارثة !! لم نمت من الحرب، وسنموت من البرد القاتل كأن هذا القائد مصنوع من الفولاذ !



أصبحت بهذا النصر سيفا للإسلام ماذا قلت لرسول الله عن موضوع الغنائم وسر منعك إشعال النار؟

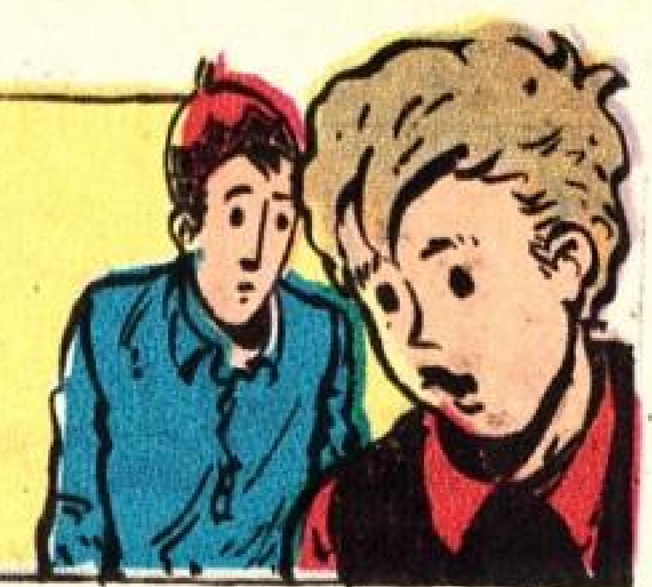


لقد كنا يا "خالد" نحارب قوما في أرضهم، ولو شُغِلَ الجنود بالغنائم لتعرضنا لهجوم مفاجئ من كمين أوغيره، أما النار فقد كنت أخشى أن تكشف حال جيشنا ، وكنت أحس مثل جنودي شدة البرد !

كأن رسول الله كان يعرف كل ماسيفعله "عمرو" في غزوة "ذات السلاسل" هذه!

لقد نجح "عمرو" في الإمتحان وحاز ثقة جميع المسلمين!

فماذا أعطى الرسول لعمرو في الحلقة التالية؟ إلى اللقاء الشهر القادم



الفتى الشجاع دندش
وصاحبه كراوية

اطمئن يا صاحبي .. وراك رجالة !

سيناريو : عايدة طاهر   رسوم حسن عبدالفتاح



" محمود " البقال يبدو عليه القلق وهو ينظر خارج المقهى ..

وتأتي عربة نقل وتقف أمام المقهى ..

البضاعة النهارده ممتازة يا أستاذ " محمود " .. على كيفك !!

البركة فيك .. مطلوب كام ؟

٢٥٠ جنيه فقط لاغير !!

خد يا سيدي ٢٧٥ جنيه والزيادة علشانك ، مش خسارة ف بشطارتك !


لو سمحت ياكراوية ساعدنى فى نقل البضاعة من عربية النقل لعربيتى !
وفى اليوم التالى ...
مش ده محمود البقال صاحب المحل اللى على الناصية ؟
هو طبعا .. بعينه !


لكن النعمة ظهرت عليه مرة واحدة - غريبة !
اغتنى ياسيدى - ربنا يوعدنا !
ومرة أخرى تصل عربة النقل المحملة بالبضائع، وتقف أمام المقهى ...
بسرعة من فضلك - الحساب ٤٠٠ جنيه !
خد ٤٥٠ جنيه ، والباقى إكرامية لك !
وينقل محمود البقال البضاعة منها إلى عربيته بمساعدة "كراوية" ...
نفس الوضع - كل يوم الأستاذ محمود ينتظرهنا .. والبضاعة تصله بنفس العربة والسائق !
غريبة ! ياترى يقدر يخزن فى محله الصغير كل البضاعة دى ؟!


إنت نسيت !! الأستاذ محمود البقال أصبح تاجر جملة كبير، ضرورى عنده مخزن !
طيب عندك الحاج إبراهيم كل الناس عارفه إنه تاجر جملة وقطاعى - لكن عمره ماوصلت له يوميا بضاعة بهذا الشكل ، وأحواله المالية تقريبا زى ما هى !




أنا مش فاهم - تقصد إيه يا دندش ؟
قصدى ثراء محمود المفاجئ غير طبيعى !
وفى اليوم التالى ...
الأستاذ محمود هنا ؟
لا .. إتأخر النهارده !
من فضلك بمجرد وصوله قل له سعيد بقال الدقى سأل عنك وعاوزك ضرورى !
أتفضل الشاى ياسيد ...
عندك فكرة الأستاذ محمود جاى إمتى ؟!



وفى اليوم التالى ...


















غير معقول !!
سعرها ١٨ قرش !!
اسمع "ياكراوية" .. أنا فى شغلى محتاج لواحد ابن حلال ومخلص زيك كده ، تقدر تدلنى على واحد يساعدنى فى تجارتى ؟!
اتفضل الشاى ياسيد "محمود" .. شاى آخر مزاج !
أفكر يا أستاذ ، وبكره أرد عليك !!
وفى اليوم التالى ..
ابسط ياعم .. الفرصة ذهبية وجاية لنا برجليها لغاية عندنا ، "محمود" عاوز واحد يساعده فى التجارة ، ودى فرصة إنك تعرف عنه كل حاجة !
والله إنت إبن حلال . ربنا كرمك بـ"دندش" .. ولد مخلص ومجتهد ، وعاوز ياكل عيش ، ويتعب بعرق جبينه ، وزى ما قلت لك هو بياع جرايد ، لكن عنده وقت !!
أنا تحت أمرك من الساعة دى يا أستاذ !
فاضى تستلم الشغل من النهارده ؟!
بعد قليل ..
نزل يا دندش البضاعة من اللورى اللى وصل ، وحملها فى عربيتى جنب الرصيف !!
حاضر يا معلم !
وبعد أن فرغ من نقل البضاعة ، ركب العربة مع "محمود" وانطلقت بها إلى مخزن فى إحدى الضواحى البعيدة .
داخل المخزن ..
كل هذه البضائع فى هذا المخزن ؟! .. زيت .. سمن .. صابون .. جبنة .. تونة .. حتى الثلاجة مملوءة بالفراخ !
رتب البضاعة بطريقة منظمة .. مهمتك من الآن تسلمها لتجار التجزئة ، كل واحد حسب الكشف اللى معاك .. فاهم ؟
فاهم جدًا يا معلم !
فتح عينك على آخرها .. إنت باين عليك ولد ذكى ونبيه .. إوع أى واحد يعرف حاجة عن المخزن ، ولاحتى "كراوية" .. مهما كان صاحبك .. طبعا فاهم كويس ؟!
٤
إنت ممتاز فى شغلك .. أنا مطمئن لك .. خذ خمسة جنيه مكافأة منى ، غير الأجر المتفق عليه !
متشكر جدًا !







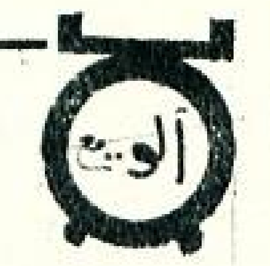


إنت عارف بيت "دندش" يا "كراوية" ؟

طبعا "دندش" صاحبى الروح بالروح !



طيب لو سمحت وصل البضاعة دى هناك هدية منى لأهله !
يعنى أسلم البضاعة لأخله "فاطمة" ؟
صح .. عليك نور .. وخد الجنيه ده أجرة التاكسى !
لكن "دندش" عارف الموضوع ؟!
لا - أنا عاملها مفاجأة له لما يرجع بيتهم !
وتنطلق العربة بـ"دندش" ومعه "محمود البقال" ...
تعال معى فوق السطح يا "دندش"، فيه حاجة لابد تشوفها !
ادخل يا "دندش" .. واعمل حسابك خروجك من هنا لن يكون إلا لتوصيلك إلى السجن !
كنت ناوى تبلغ البوليس يا "دندش"، البضاعة المهربة زمانها فى بيتك، وبعد ما انقل البضاعة من هنا فى مخزن جديد، أبلغ البوليس عن البضاعة الموجودة عندك !
يا "كراوية" إنت قلت إن ميعاد تسليم البضاعة الساعة ٩ والساعة دلوقت ١٠ و"دندش" اختفى
لازم حصل حاجة .. "دندش" أكد لى الميعاد !
ياحضرة الضابط أنا نسيت حاجة مهمة، "محمود البقال" ترك عندى صندوقين من البضاعة وطلب منى توصيلهم لبيت "دندش" مكافأة لأمانته !
من الجائز "محمود" دبر مقلب لـ"دندش" !
تعرف مكان المخزن ؟
أنا عرفت من "دندش" إنه فى المريج، وسط المزارع !
ويستطيع الرائد "أشرف" الوصول إلى مكان "دندش" ويتم القبض على "محمود البقال" تاجر السوق السوداء، والذى يتسبب فى أزمات التموين ...
المرة دى بجد كنت فى خطر !
لكن وراك رجالة !
٦



محسن صالح

ممدوح على الخط



● ألو .. ٨٠٢١١٢ ؟!

– أيوه ..

● كابتن محسن صالح موجود ؟

– أيوه .. لازم مجلة سمير على الخط ..

● بالضبط ..

– أهلا .. أهلا .. انامحسن صالح وتحت امركم .

● يا سيدي شوية دردشة علشان القراء !

– أمركم .. وامرهم

● لو سبق الزمالك الاهلى وعرض عليك ان تلعب له .. فكيف كنت تتصرف ؟

– الزمالك فعلا عرض على ان ألعب له .. لكننى رفضت حتى مبدأ المناقشة ..

● يا ترى لك اصحاب فى الزمالك .. او فى اندية اخرى؟

– انا اتربيت فى بورسعيد واصحابى كلهم من بورسعيد .. لكن علاقاتى بكل الناس كويسة

● واصحابك فى الاهلى ؟.

– ما انا قلت ان علاقاتى بكل الناس كويسة ..

● من هو المدافع الذى يتعبك فى الملعب ؟ ..

– فاروق جعفر لولعب مدافعا متأخرا .. ولو لعب فى منتصف الملعب حيتعبنى ايضا ، لانه بيتحرك كثير ، وتحركاته ذكية جدا ، وبيفكر كويس قوى ..

● من هو اللاعب الذى تشعر انه يكملك فى الملعب ؟ ..

– محمود الخطيب .. ومن لخارج الاهلى ، حسن على ابو جريشه من سنتين ، وانالعبت معاه فى المنتخب عام ١٩٦٧ .. وكانت تحركاته كلها من خلال مخه .. وده اللى بينقص غالبية مهاجمينا

● يا ترى مين احسن لاعب فى مصر ؟

– محمود الخطيب ؟ لو تعب شوية فى التدريب وفى تأدية المباراة ..

● ومن هو أحسن مدافع فى مصر ؟

– كان حسن حمدى .. والان فاروق جعفر ومحمد توفيق، ثم مصطفى يونس

● وافضل ثنائي خطالوسط؟

– حسن شحاتة وفاروق جعفر، خاصة لو تحسن مستوى حسن شحاته كما كان .

● ومن احسن ثنائي خط هجوم فى مصر ؟

– انا والخطيب ..

● عندك عربية ؟

– أيوه .. عربية مشهورة قوي عند جمهور الأهلى .. فيات ١٢٥ ورقمها ٥٠٢٣

● أنت طالب والا موظف ؟!

– أنا طالب بالسنة الثانية بالمعهد العالى للتربية الرياضية

● حوشت كثير فى الكويت وفى بيروت .. ؟!

– انا لا امتلك شيئا سوى عربيتي والستر .. فالتزاماتى تجاه أسرتى كبيرة جدا ، وهى مسئولة منى وانا كفيل بها بعد الله ..

● عندما كنت لاعبا فى « المصرى » هل لعبت ضد الاهلى ؟!

– طبعا اربع او خمس مباريات، ولعبت ضد عزت ابو الروس مدير الكرة الحالى للنادى الاهلى!

● ماذا تتمنى ؟!

– انك تحط السماعة ، لان موعد التدريب قد بدأ .. والخواجة المدرب لا يقبل عذرا من احد .

الفائزون فى مسابقة أين الكرة ٣٦

مبروك للاصدقاء الفائزين وهم :

خالد عثمان « منشية البكرى » كرة قدم ، شريف خيرى « المنيل » بطارية كبيرة ، احمد موسى « الزيتون » فلوماستر ، جمال امام « امبابة » بطارية قلم ، خالد محيى الدين « الاسكندرية » قصافة ، محمد مراد « الاهرام » هارمونيكا ، احمد حسن بشير « الاسكندرية » صفارة حكم ، رائد محمد « بور سعيد » سلسلة مفاتيح كاتينة ، قلم حبر لكل من : احمد زكريا « الدقى » ميرفت مجدى « الهرم » ، رواية وحكاية لكل من غازى عبد الله « الكويت » بسام سليمان « المنامة » حكايتان لكل من سوسن المالح « مكة » مامون يوسف « وادى حلفا » ، مجموعة طوابع لكل من احمد « منفلوط » زكى عبد الله الكويت ، كيس هدايا سمير لكل من احمد محمد « قرية الوقف » على محمود « الجرفية » ، كرافت سمير لكل من سلوى ميشيل « الظاهر » عيد عثمان « عابدين »



سؤال وجواب

● ما هو القرار اذا حدث وحصل لاعب على موافقة الحكم على خروجه من الملعب بسبب اصابة طفيفة او لاى سبب اخر .. ثم جلس على الخط ووضع رجله داخل الملعب اثناء سير المباراة واسقط خصما .

– ينذر اللاعب وتستانف المباراة بضربة حرة مباشرة لان الخطأ حدث داخل الملعب .

○ هل يحتسب الحكم ضربة جزاء اذا طرد مدافعا من الملعب بسبب ضربه خصما داخل منطقة الجزاء ؟

– نعم .. بشرط ان تكون الكرة فى الملعب لحظة الضرب ، إما اذا كان الضرب والكرة غير موجودة لحظة الضرب فيكتفى بالطرد .

جدول مباريات الدوري العام ١٩٧٥/٧٤

الجدول التالي يوضح مباريات دوري عام ٧٥/٧٤ وعددها ٣٠٦ مباريات يتنافس على بطولتها ١٨ ناديا وللعلم فإن المباريات تقام في الدور الأول على أرض النادي المذكور أولا ثم تقام على أرض النادي المذكور ثانيا في مباريات الدور الثاني - إليك الجدول :

الأسبوع	الناديان المتنافسان		تاريخ الدور الأول	تاريخ الدور الثاني
الأسبوع الأول	السكة الحديد	الإسماعيلي	٦/٩/٧٤	١٣/١٢/٧٤
	الأوليمبي	المصري	″ ″ ″	″ ″ ″
	القناة	بني سويف	″ ″ ″	″ ″ ″
	الشرقية	البلاستيك	″ ″ ″	″ ″ ″
	المنيا	الترسانة	″ ″ ″	١٤/١٢/٧٤
	دمياط	المنصورة	″ ″ ″	١٣/١٢/٧٤
	المحلة	الاتحاد	″ ″ ″	١٣/١٢/٧٤
	السويس	الأهلي	٧/٩/٧٤	١٥/١٢/٧٤
	الزمالك	الطيران	٨/٩/٧٤	١٣/١٢/٧٤
الأسبوع الثاني	الأهلي	القناة	١٣/٩/٧٤	٢٠/١٢/٧٤
	المنصورة	الزمالك	″ ″ ″	″ ″ ″
	الإسماعيلي	الأوليمبي	″ ″ ″	″ ″ ″
	بني سويف	المنيا	″ ″ ″	″ ″ ″
	الاتحاد	دمياط	″ ″ ″	″ ″ ″
	المصري	السكة	″ ″ ″	٢٣/١٢/٧٤
	البلاستيك	المحلة	″ ″ ″	٢٠/١٢/٧٤
	الترسانة	الشرقية	١٤/٩/٧٤	″ ″ ″
	الطيران	السويس	١٥/٩/٧٤	″ ″ ″
الأسبوع الثالث	السكة	الاتحاد	٢٠/٩/٧٤	٢٧/١٢/٧٤
	المحلة	الأهلي	″ ″ ″	″ ″ ″
	دمياط	بني سويف	″ ″ ″	″ ″ ″
	الشرقية	الطيران	″ ″ ″	٢٨/١٢/٧٤
	السويس	البلاستيك	″ ″ ″	٢٧/١٢/٧٤
	القناة	المنصورة	″ ″ ″	″ ″ ″
	الأوليمبي	الترسانة	″ ″ ″	٢٩/١٢/٧٤
	المنيا	الإسماعيلي	″ ″ ″	٢٧/١٢/٧٤
	الزمالك	المصري	٢٢/٩/٧٤	″ ″ ″
الأسبوع الرابع	الطيران	الأوليمبي	٢٧/٩/٧٤	٣/١/٧٥
	المنصورة	السويس	″ ″ ″	″ ″ ″
	الإسماعيلي	دمياط	″ ″ ″	″ ″ ″
	الاتحاد	الزمالك	″ ″ ″	″ ″ ″
	بني سويف	السكة	″ ″ ″	٢/١/٧٥
	المصري	المحلة	″ ″ ″	٣/١/٧٥
	البلاستيك	المنيا	″ ″ ″	″ ″ ″
	الأهلي	الشرقية	٢٨/٩/٧٤	″ ″ ″
	الترسانة	القناة	٢٩/٩/٧٤	″ ″ ″
الأسبوع الخامس	السكة	البلاستيك	٣/١٠/٧٤	٦/١/٧٥
	المنصورة	الأهلي	٤/١٠/٧٤	″ ″ ″
	الأوليمبي	بني سويف	″ ″ ″	″ ″ ″
	المحلة	الطيران	″ ″ ″	٧/١/٧٥
	الشرقية	الاتحاد	″ ″ ″	٦/١/٧٥
	القناة	المصري	″ ″ ″	″ ″ ″
	دمياط	المنيا	″ ″ ″	″ ″ ″
	السويس	الترسانة	″ ″ ″	٨/١/٧٥
	الزمالك	الإسماعيلي	″ ″ ″	٦/١/٧٥
الأسبوع السادس	الطيران	الإسماعيلي	١١/١٠/٧٤	١٠/١/٧٥
	القناة	دمياط	″ ″ ″	″ ″ ″
	الاتحاد	الأهلي	″ ″ ″	″ ″ ″
	بني سويف	المصري	″ ″ ″	″ ″ ″
	الشرقية	السكة	″ ″ ″	١٢/١/٧٥
	البلاستيك	الأوليمبي	″ ″ ″	١٠/١/٧٥
	المنيا	السويس	″ ″ ″	١٢/١/٧٥
	الترسانة	المنصورة	١٢/١٠/٧٤	″ ″ ″
	الزمالك	المحلة	″ ″ ″	١٠/١/٧٥
الأسبوع السابع	الأهلي	بني سويف	١٧/١٠/٧٤	١٧/١/٧٥
	الأوليمبي	الزمالك	١٨/١٠/٧٤	″ ″ ″
	دمياط	السكة	″ ″ ″	١٨/١/٧٥
	المحلة	المنيا	″ ″ ″	١٧/١/٧٥
	المصري	الاتحاد	″ ″ ″	″ ″ ″
	المنصورة	الشرقية	″ ″ ″	″ ″ ″
	السويس	القناة	″ ″ ″	″ ″ ″
	الإسماعيلي	البلاستيك	″ ″ ″	″ ″ ″
	الترسانة	الطيران	″ ″ ″	١٦/١/٧٥
الأسبوع الثامن	الاتحاد	الأوليمبي	٢١/١٠/٧٤	٢٠/١/٧٥
	السكة	الطيران	″ ″ ″	٢١/١/٧٥
	بني سويف	الترسانة	″ ″ ″	٢٢/١/٧٥
	القناة	الإسماعيلي	″ ″ ″	٢٠/١/٧٥
	المنيا	الشرقية	″ ″ ″	″ ″ ″
	المصري	السويس	″ ″ ″	″ ″ ″
	المحلة	المنصورة	″ ″ ″	″ ″ ″
	الزمالك	دمياط	٢٢/١٠/٧٤	٢١/١/٧٥
	البلاستيك	الأهلي	″ ″ ″	٢٠/١/٧٥

الأسبوع	الناديان المتنافسان		تاريخ الدور الأول	تاريخ الدور الثاني
الأسبوع التاسع	الترسانة	الزمالك	٢٥/١٠/٧٤	٢٦/١/٧٥
	الأوليمبي	السكة	″ ″ ″	٢٤/١/٧٥
	المنيا	القناة	″ ″ ″	٢٦/١/٧٥
	المنصورة	بني سويف	″ ″ ″	٢٤/١/٧٥
	الشرقية	المحلة	″ ″ ″	″ ″ ″
	دمياط	السويس	″ ″ ″	″ ″ ″
	الطيران	الاتحاد	٢٦/١٠/٧٤	″ ″ ″
	البلاستيك	المصري	٢٧/١٠/٧٤	″ ″ ″
	الأهلي	الإسماعيلي	٢٧/١٠/٧٤	″ ″ ″
الأسبوع العاشر	الأهلي	الأوليمبي	١/١١/٧٤	٣١/١/٧٥
	الاتحاد	البلاستيك	″ ″ ″	″ ″ ″
	بني سويف	الطيران	″ ″ ″	″ ″ ″
	المصري	المنصورة	″ ″ ″	″ ″ ″
	القناة	الزمالك	″ ″ ″	٢/٢/٧٥
	السويس	الشرقية	″ ″ ″	٣١/١/٧٥
	الترسانة	دمياط	٢/١١/٧٤	″ ″ ″
	الإسماعيلي	المحلة	٣/١١/٧٤	″ ″ ″
	السكة	المنيا	″ ″ ″	″ ″ ″
الأسبوع الحادي عشر	الزمالك	السكة	٨/١١/٧٤	٦/٢/٧٥
	دمياط	الأهلي	″ ″ ″	٨/٢/٧٥
	البلاستيك	القناة	″ ″ ″	٧/٢/٧٥
	الأوليمبي	السويس	″ ″ ″	″ ″ ″
	المحلة	الترسانة	″ ″ ″	″ ″ ″
	الشرقية	بني سويف	″ ″ ″	″ ″ ″
	المنيا	المصري	″ ″ ″	″ ″ ″
	الإسماعيلي	الاتحاد	″ ″ ″	″ ″ ″
	المنصورة	الطيران	″ ″ ″	٩/٢/٧٥
الأسبوع الثاني عشر	الأهلي	المنيا	١١/١١/٧٤	١٤/٢/٧٥
	الاتحاد	الترسانة	″ ″ ″	″ ″ ″
	السويس	الإسماعيلي	″ ″ ″	″ ″ ″
	المصري	دمياط	″ ″ ″	″ ″ ″
	الشرقية	القناة	″ ″ ″	١٦/٢/٧٥
	بني سويف	الزمالك	″ ″ ″	″ ″ ″
	السكة الحديد	المحلة	١٢/١١/٧٤	١٤/٢/٧٥
	الأوليمبي	المنصورة	″ ″ ″	″ ″ ″
	الطيران	البلاستيك	١٣/١١/٧٤	″ ″ ″
الأسبوع الثالث عشر	الترسانة	الأهلي	١٥/١١/٧٤	١٤/٣/٧٥
	المنيا	الأوليمبي	″ ″ ″	″ ″ ″
	الاتحاد	بني سويف	″ ″ ″	″ ″ ″
	القناة	المحلة	″ ″ ″	″ ″ ″
	السويس	السكة	″ ″ ″	١٦/٣/٧٥
	الإسماعيلي	المصري	٢٧/١١/٧٤	١٤/٣/٧٥
	الزمالك	الشرقية	″ ″ ″	″ ″ ″
	دمياط	الطيران	″ ″ ″	١٥/٣/٧٥
	البلاستيك	المنصورة	″ ″ ″	١٤/٣/٧٥
الأسبوع الرابع عشر	الأهلي	الزمالك	٢٢/١١/٧٤	٢١/٣/٧٥
	المحلة	الأوليمبي	″ ″ ″	″ ″ ″
	بني سويف	السويس	″ ″ ″	″ ″ ″
	المنصورة	الإسماعيلي	″ ″ ″	″ ″ ″
	المصري	الشرقية	″ ″ ″	″ ″ ″
	القناة	الاتحاد	″ ″ ″	٢٠/٣/٧٥
	دمياط	البلاستيك	″ ″ ″	٢١/٣/٧٥
	الطيران	المنيا	٢٣/١١/٧٤	″ ″ ″
	السكة	الترسانة	٢٤/١١/٧٤	٢٠/٣/٧٥
الأسبوع الخامس عشر	البلاستيك	الزمالك	٢٨/١١/٧٤	٢٥/٣/٧٥
	الترسانة	الإسماعيلي	٢٩/١١/٧٤	″ ″ ″
	الأوليمبي	القناة	″ ″ ″	٢٤/٣/٧٥
	السويس	الاتحاد	″ ″ ″	″ ″ ″
	الشرقية	دمياط	″ ″ ″	″ ″ ″
	المحلة	بني سويف	″ ″ ″	″ ″ ″
	المنيا	المنصورة	″ ″ ″	″ ″ ″
	الطيران	المصري	٣٠/١١/٧٤	″ ″ ″
	السكة	الأهلي	٣١/١١/٧٤	″ ″ ″
الأسبوع السادس عشر	الأهلي	المصري	٥/١٢/٧٤	٢٨/٣/٧٥
	القناة	الطيران	″ ″ ″	٢٩/٣/٧٥
	الزمالك	السويس	٦/١٢/٧٤	٢٨/٣/٧٥
	المنصورة	السكة	″ ″ ″	″ ″ ″
	دمياط	المحلة	″ ″ ″	″ ″ ″
	الاتحاد	المنيا	″ ″ ″	″ ″ ″
	الإسماعيلي	بني سويف	″ ″ ″	″ ″ ″
	البلاستيك	الترسانة	″ ″ ″	٣٠/٣/٧٥
	الشرقية	الأوليمبي	″ ″ ″	٢٨/٣/٧٥
الأسبوع السابع عشر	الطيران	الأهلي	٩/١٢/٧٤	٤/٤/٧٥
	المصري	الترسانة	″ ″ ″	٦/٤/٧٥
	الأوليمبي	دمياط	″ ″ ″	٤/٤/٧٥
	المنصورة	الاتحاد	″ ″ ″	″ ″ ″
	بني سويف	البلاستيك	″ ″ ″	″ ″ ″
	الإسماعيلي	الشرقية	″ ″ ″	″ ″ ″
	السويس	المحلة	″ ″ ″	″ ″ ″
	المنيا	الزمالك	″ ″ ″	″ ″ ″
	السكة	القناة	١٠/١٢/٧٤	٥/٤/٧٥


سيناريو : آمال صادق
عنبر و عنتر


آديني ركبت لك قزاز جديد للشباك بدل اللي اتكسر .. ده نوع كويس ...
عارف !! بس أتمنى إنه ياخد باله كويس المرة الجاية !


حضرتك عارف .. لما يكون البيت فيه طفل .. بتحصل ...
عارف .. بس أصلك مش عارف حاجة ... ده المذنب كلبي !!


إزاي بقى .. ؟ حضرتك عاوز تفهمني إن اللي عمل كده كلبك .. وهو اللي ضرب القزاز بالكورة ؟!!
أيوه !!


أنا عارف إنها حاجة مش معقولة .. لكن بجد حصل ! استنى .. أهو ضرب القزاز بالكورة دي ... !
هاها ها ! أول مرة أسمع حاجة زي كده !!


الأستاذ ده بيقول كلام يفطس من الضحك ! تخاريف صيام !
أقسم لك ده حصل !!


وأقسم لك دي أحسن نكتة سمعتها .. ها ها !
آه ! مش مصدقني ! طيب الأمر لله ! وآهي !


تاني !!
قلت لك تخاريف صيام ، مش مصدقني !! .. هو كمان اللي كسره المرة دي ؟ هيه ؟!


لولا شهادة الشهود .. ولولا العامل بنفسه موجود .. كانوا ظلموك يا "عنتر" إنت و"عنبر" وقالوا القزاز كسرتوه !!

تمت

أحباب الله

كتبها : رمزى خليل - رسوم : جمال الموجى

عمامة القائد فى المعركة

عندما بدأ القائد المشهور طارق ابن زياد فتح الاندلس (اسبانيا) سنة ٧١٠ ميلادية ٩١ هجرية ، قسم جيش المسلمين الى اربعة جيوش ‥ واختار لقيادة الجيش الاول مساعده الضابط « مغيث » حتى يفتح مدينة قرطبة ، وهى من اشهر مدن الاندلس .

واختفى الجيش فى غابة وراء نهر قرطبة ، حتى وجد مكانا ضعيفا فى سور المدينة ، فعبروا النهر ، وصعد احد الجنود المسلمين الى سور المدينة وهو يمسك فروع شجرة تين بجانب السور ‥

وفى الحال خلع « مغيث » قائد الجيش عمامته ، ورمى طرفها الى الجندى ، فاخذ الجنود يتعلقون بها ويصعدون السور واحداً وراء الاخر ‥ ثم كسروا اقفال باب السور ‥ وفتحوا قرطبة التى اصبحت بعد ذلك من اهم مدن الاندلس فى العصر الاسلامى ، الذى استمر ثمانية قرون فى هذه البلاد، فى غرب اوربا على المحيط الأطلسى ‥

لماذا ينهزمون دائما ؟

لماذا يطارد العالم اليهود على مدى التاريخ ‥ ؟ وفى كل عصر من العصور ‥ ؟!

لماذا تتكرر فى التاريخ هذه الحكاية العجيبة ‥ ؟!

يحدث كثيراً ان اليهود يجدون فرصة للقوة فيتجبرون ويعتدون . ويسرقون وينهبون ، ويهب العالم ضدهم يقاومهم ، يحاربهم يعلن سخطه عليهم ، وعلى عدوانهم لماذا ؟؟ لماذا ؟؟ لماذا !! كل الامم كرهتهم وضربتهم !!

المسألة بسيطة ‥ الدين هو الذى يصلح حياة الانسان وينظم له وسائل الرقى والتقدم ، وهو يدعو الى حب السلام وحب البشر وحب البناء ‥ الدين الاسلامى والمسيحى ، واليهودى الصحيح قبل تحريف اليهود له .

اما الصهيونية فهى تنظيم يدعو اصحابه الى عداوة كل البشر، والتحايل بكل وسيلة ‥ بالذهب بالنهب والسرقة ، لاستغلال الامم والتحكم فيها فى اى فرصة وطبعا ‥ انصار الحب والدين والسلام والخير والانسانية ‥ اكثر من اعوان الشر والسرقة والعدوان ‥ اتباع مذهب الصهيونية ‥ ولذلك يأتى دائما يوم يتحدون فيه ضد الاشرار الصهيونيين ‥ اعداء كل الناس

رفح .. باب مصر الشرقى

اسمها باللغة المصرية القديمة (رابح) وسماها اليونانيون (رافيا) .

انتصر فيها الجيش المصرى على البطالمة الغزاة فى موقعة كبيرة (سنة ٢١٧ قبل الميلاد) ، فعادت الى المصريين ثقتهم بانفسهم، وعندما عاد الجنود المنتصرون من ميدان القتال ، قامت الثورة فى جميع انحاء مصر على البطالمة ، وطالبهم الشعب والجيش بالجلاء وكانت هذه الثورات المصرية سببا فى تحطيم امبراطورية البطالمة وسقوطها .

وفى رفح وصل رسول عمر بن الخطاب برسالته الى « عمرو بن العاص » قائد جيش المسلمين . الذى جاء لفتح مصر ‥ وظل عمرو يؤجل لقاءه لرسول امير المؤمنين ‥ ولم يأخذ منه الرسالة حتى وصل الى العريش فى ارض مصر ‥ ثم فتح الكتاب الذى ارسله اليه عمر بن الخطاب يقول له فيه : « ارجع عن مصر ، اذا لم تكن وصلت اليها » ‥ ووقف عمرو بن العاص يسأل الناس امام الرسول :

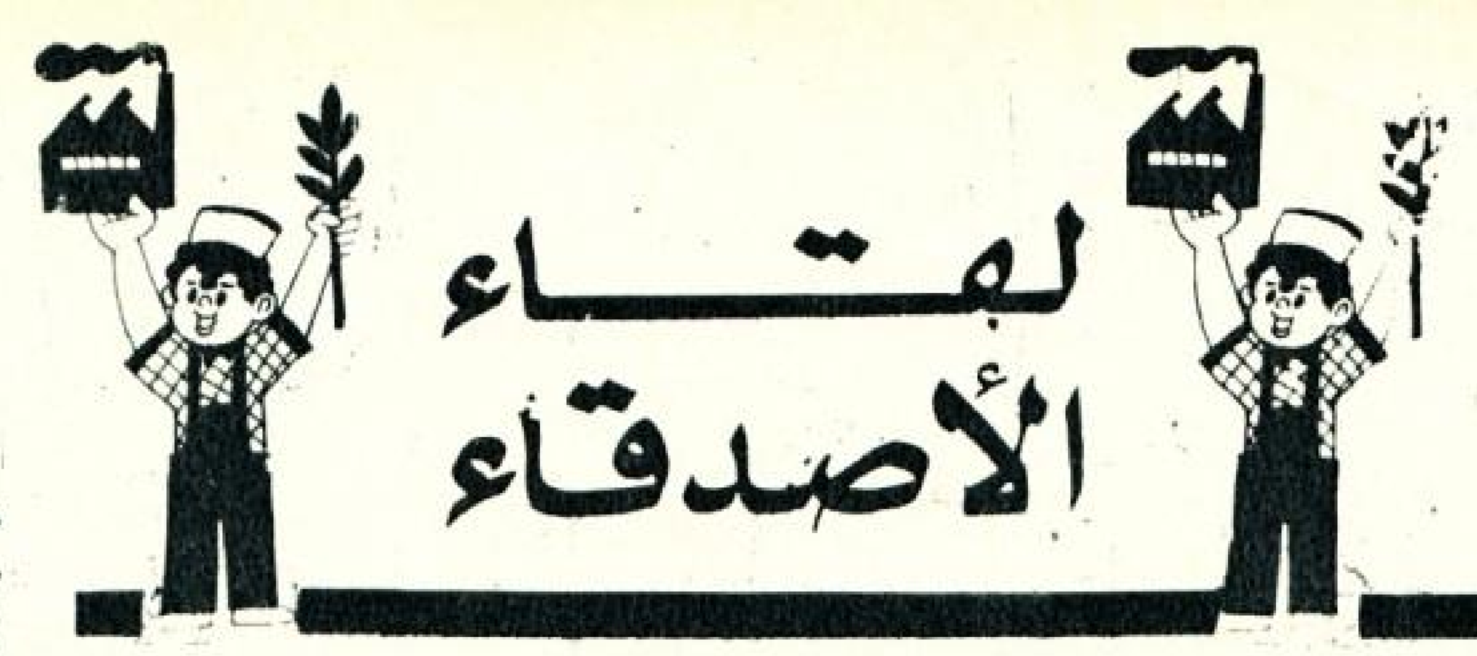
- أليست هذه ارض مصر ؟؟ .

والناس يقولون: هذه هى ارض مصر ‥ فيقول عمرو :

- وهكذا ترون اننى لم اخالف امر امير المؤمنين . والمصريون يرحبون بنا لتخليصهم من حكم الرومان . وكان ذلك فى سنة ٦٤٠ ميلادية .

من أنا ؟!

انا ليلة ف شهر ‥ ولا تقول شهر
انا ليلة اجر .... لحد الفجر
ولا تقول ميه ‥ ولا تقول الف ‥ !
و (سورتى) اقراها تلاقى الوصف
الحل بالمقلوب



هواة مراسلة



● حسن صلاح عنديل - ١٣ سنة - بنى سويف - مركز ببا - شارع التحرير

● فتحى احمد ناجى . جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية . عدن الصغرى . وحدة الشهيد عباس . حى ٣٠ نوفمبر . شارع صلاح الدين رقم ٢٣

● على المبروك - تونس - بنقردان - بواسطة محمد فريال . خياط بساحة الاستقلال

● صلاح حسين محمود يوسف - ليبيا - طرابلس ص.ب ٨١٩ شركة الميناء .

● محمد حسين محمد - الحديدة ص.ب ٣٣٩ الجمهورية العربية اليمنية .

● مجدى رشاد السيد مسعود - ١٢ سنة - ٥٠ شارع السنبلاوين دقهلية

يوم ستة يوم جديد



يوم سته يوم جديد
خلاص دخلنا سينا
دى فلسطين عربية
احنا كلنا حالفين
باكتب لك من بعيد
دا وعد من الرجال

قرب لنا البعيد
وفلسطين راجعه لينا
فيها كل الفدائية
حترجعى يا فلسطين
بلد السد المجيد
فى سينا والقنال

نجاح محمد جبل - شارع عباس فريد - أسوان

كل شيء وأي شيء

حفظ اللسان

* احذروا زلة اللسان .. فانى وجدت الرجل تعثر قدمه فيقوم من عثرته ، ويزل لسانه فيكون فيه هلاكه .

المهلب بن ربيعة لاولاده

* مقتل الرجل بين فكيه .

اكثم بن صيفى

* يامعشر الناس .. ان كلامكم اكثر من صمتكم ، فاستعينوا على الكلام بالصمت ، وعلى الصواب بالفكر .

قسامة بن زهير

* انا على رد ما لم اقل ، اقدر منى على رد ما قلت

كسرى

* اذا نطقت كلمة ملكتنى ، وان كنت لا املكها .

حكيم هندى

* لا أندم على مالم أقل ، وقد أندم على ماقلت .

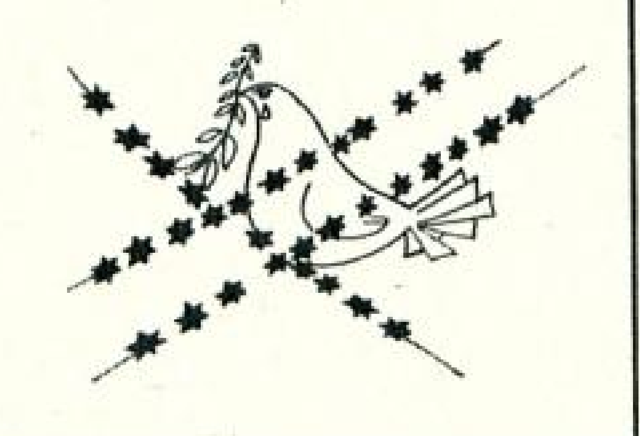
قيصر

محمد الساكت

ياحمامة السلام !

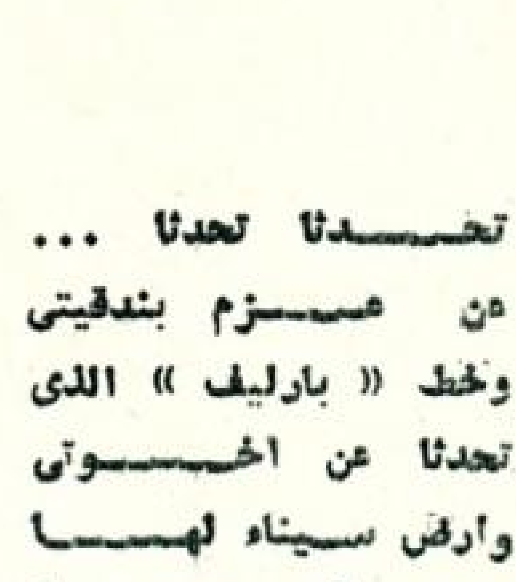
يا حمامه بيضة
يا حمامة السلام
ليه عامله زيطه
ضد الاحتلال . .
ما انتى عارفه هوه
عدو السلام
عمره ما كان يرضى
يرحل عنا بسلام
ولا عمره يفهم
ايه معنى السلام
ولا حتى الجلوس
فى مؤتمر السلام
حاجه واحدة يفهمها
القوة . . . يا سلام !!
وبعدها يرحل
عنا بدون كلام

محمد عاطف محمد جميل
٢٨ ش العطار - شبرا مصر



يا شاعر يا شاعرة





تحدثنا تحدثنا ...
عن عزم بندقيتي
وخط « بارليف » الذى
تحدثنا عن اخوتى
وارض سيناء لهـا
تحدثنا عن مصرنا
رجالنا . . . أبطالنا
وعن فلسطين وعن
عن سوريا ولم تزل
واسرائيل اصبحت
ممالك لا تنتهى

يا شاعر يا شاعرة
عن مدفعى والطائرة
صار بقايا حائرة
والدول المؤازرة
كل العيون ناظرة
عن الجنود العابرة
عن الدماء الطاهره
ارض الاسود الثائرة
على الطريق سائرة
لها الجيوش الخاسرة
ولا تزال دائرة

أكرم عبد المسيح عازر – مدرسة رفاعة الثانوية بطهطا – سوهاج



سمير
مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٩٠٦١٠ – القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
« ماما لبنى »
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الإشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

تحية من ماليزيا إلى مجلة سمير

● خطاب رقيق من الصديقة رانده انور حليم التى تعيش فى ماليزيا منذ سنتين تقريبا .... تقول رندة : ان كل شبر فى مصر وحشها وخصوصا مجلة سمير ، وهى تسال كيف يمكن الاشتراك فى مجلة سمير وهى فى ماليزيا وللعزيزة رانده نقول : فقط ابعثى للمجلة شيكا مصرفيا قيمته ١٢ دولارا .



نكتة

قالت الام لابنها : اياك ان تلعب بالكبريت .. فرد الابن . اطمئنى ياماما ده انا بالعب بولاعة غاز !!

محمود حسين محمد
الجمهورية العربية اليمنية

مع رسائل الأصدقاء

التانى

● يقول الصديق مدحت احمد بهجت من الشرقية .. انه اشترى من بائع الجرائد مجلة سمير وانه كان على عجل .. وعندما وصل منزله وجلس لقراءتها اتضح انه اخذ مجلة اخرى.

– دى غلطتك يا مدحت .. لازم تتعلم الدقة فى تصرفاتك . وكما يقول المثل : فى العجلة الندامة .



هدية

● يعكف الصديق محمد محمد القرمة – كفر الشيخ . على اعداد كتيب هدية للمقاتل المصرى بمناسبة أعياد اكتوبر القادمة . . ويسأل الصديق محمد اذا كان من الممكن نشر هذا الكتيب كملحق لسمير ... والاجابة طبعا يا صديقى محمد نوافيك بها بعد ان ترسل الكتيب ونطلع عليه .. مش كده واللا ايه ؟!

تهنئة وعتاب ..

فى رسالة لطيفة .. يبعث القارىء سعيد سيد حسن – من اسيوط بتهانيه الحارة لاسرة سمير.. ويختتم رسالته بعتاب لعدم الرد على رسالته الاولى .. ولكن الصديق سعيدسيد بتسامح ويقول : معلهش يا حبايب . يمكن البريد اخر وصول الرسالة ..

– شكرا يا سعيد ونؤكد لك ولجميع القراء اننا لا نهمل الرسائل التى تصلنا ، وانما كثرة الرسائل تجعلنا نرد عليها بالدور .

● الصديق احمد سيد عبد العال – الدراسة – القاهرة :

– مقالتك عن رحلة الاجازة لابأس بها ، ولكن طولها حال دون نشرها. اكتب لنا مرة اخرى وباختصار .

● من دمياط – رأس البر – يرسل لنا الصديق خالد فؤاد الراوى « تسالى » شيقة ودمها خفيف . شكرا يا خالد . وسننشر رسالتك قريبا ...

● الصديق عز العرب حسن بخيت سمير محمد . . من سوهاج مدرسة الدكتور النبوى . . اقتراحك بتخصيص باب جديد لرياضة الكاراتيه حول للمحرر .. اكتب لنا مرة اخرى عن هوايتك المفضلة .

أزيـــــاء شعبيـــة

● صديقي .. تعـــال معي نطر الى وسط أوربا ، ولنواصل رحلاتنا القصـــيرة لبعض الشعوب الصديقة ، ونتعرف على أذواق أهلها، فنزور أولا بلدة «سكوبجي» في جنوب يوغسلافيا حيث يغلب على ملابس أهلهـــا الطابع المقدوني القديم ، لقربها من اليونان . ثـــم نواصل رحلتنا الى «ولاشيا» أحدى قرى تشيكوسلوفاكيا حيث يكون في انتظـــارنا عـــريس وعروس بملابس الفرح .







● فلاحة وفلاح بالـــزي الوطني من يوغسلافيا .

● ملابس الرقص والفرح من تشيكوسلوفاكيا

أعـــــلام



منغوليا



تشيكوسلوفاكيا



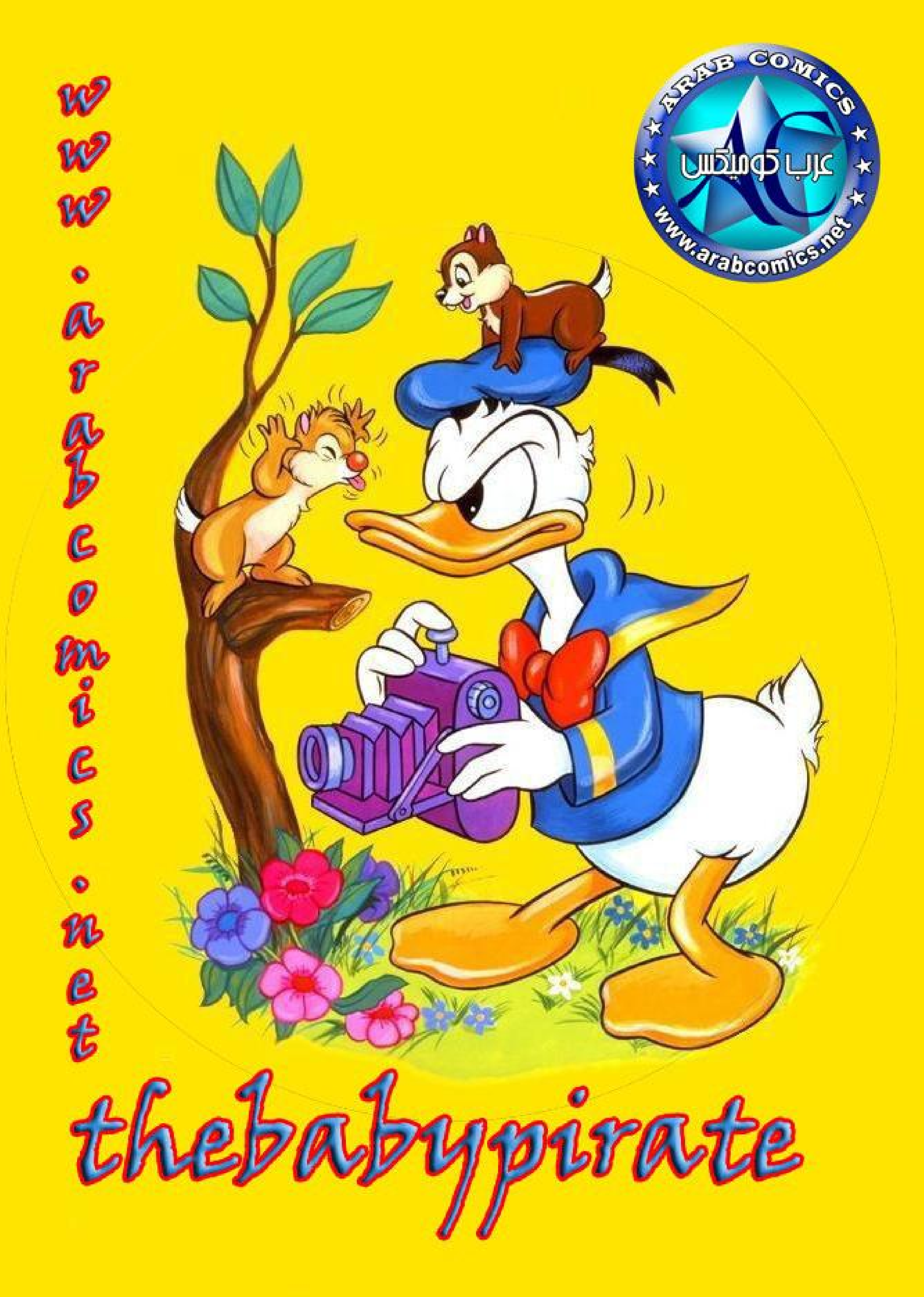
النمسا

يوغسلافيا

لوكسمبورج



بلجيكا



www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
thebabypirate